

Vereinte Orchester

Die Vorbereitungen für die Aufführung der „Misa Criolla“ mit dem Mandolinen- und Gitarrenorchester Ötigheim laufen auf Hochtouren. Die Aufführung vereint am 14. Dezember badische und schwäbische Musiker. Auch wenn es ansonsten immer wieder Rivalitäten zwischen den Badener und den Schwaben gibt – wenn es um Musik geht, ist man sich einig: Musik verbindet.

So laufen bereits seit Ende der Sommerferien die Proben sowohl beim Mandolinen- und Gitarrenorchesters Ötigheim als auch beim Chor der Universität Hohenheim für ein gemeinsames Projekt. Am

„Misa Criolla“ kommt in Ötigheim zur Aufführung

Sonntag, 14. Dezember um 17 Uhr, gestalten die beiden Ensembles ein stimmungsvolles Adventskonzert in der Pfarrkirche St. Michael in Ötigheim. Höhepunkt neben vielen adventlichen Weisen wird die Aufführung der „Misa Criolla“ sein. Die Messe des argentinischen Komponisten Ariel Ramirez beeindruckt vor allem durch die Rhythmik und den Klang traditioneller Instrumente der Andenregion, heißt es in einer Pressemitteilung.

Um dem großen Raum der Ötigheimer Pfarrkirche gerecht zu werden, vereinen sich das Haupt- und Freizeitorchester des Mandolinen- und Gitarrenvereins zu einem großen Orchester. BNN